**УДК 373.2**

**Томилова Светлана Дмитриевна,** SPIN-код: 9527-5584; кандидат филол. наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Россия, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26; tomilova.s@mail.ru

**Миронова Анастасия Павловна**, магистрант, ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Россия, г. Екатеринбург, пр. Космонавтов, 26; mianastasiam@gmail.com

**Градобоева Эльвира Фанировна,** воспитатель, филиал МБДОУ - детский сад «Детство» детского сада № 371, Россия, г. Екатеринбург, ул. 40-летия Октября, 36А; mianastasiam@gmail.com

**НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: патриотическое воспитание; нравственное воспитание; художественная литература; продуктивное чтение

АННОТАЦИЯ. Формирование гражданской идентичности – чувства патриотизма, ответственности перед Родиной, осознание причастности к судьбе российского народа наряду с уважительным отношением к истории – является одной из важнейших задач образовательных организаций. Развитие и процветание государства напрямую связано с формированием любви к своей Родине, к ее историческому и культурному наследию. Для каждого возрастного периода должны быть определены свои методы, способствующие достижению поставленных целей в нравственно-патриотическом воспитании. Дошкольный возраст имеет свою специфику, так как у ребенка еще нет сформированной базы знаний, на которую можно опираться для достижения поставленных задач. Исходя из возрастных особенностей, в данной статье предлагается рассмотреть возможность нравственно-патриотического воспитания посредством художественной литературы. Показан фрагмент работы над произведением В.В. Бианки «Лесные домишки» с применением технологии продуктивного чтения, направленной на формирование понятий «мой дом», «моя родина».

**Tomilova Svetlana Dmitrievna,** SPIN-код: 9527-5584

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor of the Department of the Russian Language and its Teaching Methods in Elementary Schools, Ural State Pedagogical University; Russia,

620017, Yekaterinburg, Cosmonauts Ave., 26; tomilova.s@mail.ru;

**Mironova Anastasija Pavlovna**

master's student, Ural State Pedagogical University; Russia, 620017, Yekaterinburg, Cosmonauts Ave., 26; mianastasiam@gmail.com

**Gradoboeva Elvira Fanirovna**

educator, MBDOU branch - kindergarten "Childhood" kindergarten No. № 371, Russia, Yekaterinburg, st. 40th anniversary of October, mianastasiam@gmail.com

MORAL AND PATRIOTIC EDUCATION OF PRESCHOOLERS THROUGH FICTION

KEYWORDS: patriotic-oriented education, fiction and folklore; technology of productive reading; specifics of preschool age.

Abstract. The formation of civic identity – a sense of patriotism, responsibility to the Motherland, awareness of involvement in the fate of the Russian people, along with respect for history – is one of the most important tasks of educational organizations. The development and prosperity of the state is directly related to the formation of love for one's homeland, for its historical and cultural heritage. For each age period, its own methods should be defined that contribute to achieving the goals set in moral and patriotic education. Preschool age has its own specifics, since the child does not yet have a well-formed knowledge base on which to rely to achieve the tasks set. Based on age characteristics, this article suggests considering the possibility of moral and patriotic education through fiction. A fragment of work on the work of V.V. Bianchi "Forest houses" with the use of productive reading technology aimed at forming the concepts of "my home", "my homeland" is shown.

В наше время у детей наблюдается искажение таких понятиях, как добро, справедливость, милосердие, гражданственность, патриотизм. Материальные ценности становятся приоритетнее духовных. Наблюдается снижение интереса к истории России, ее прошлому и настоящему. Но в то же время в современном мире идет переосмысление сущности патриотического воспитания. Воспитать будущего патриота своей страны теперь является задачей задачей государственной важности. В условиях совершенствования образования проблема нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста остается одной из самых значимых, поскольку это наиболее важный аспект становления личности в социуме. Задачи и планируемые результаты реализации «Федеральной образовательной программы дошкольного образования выделены в соответствии с образовательными областями, и в «Содержательном разделе» образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обозначена одна из ключевых позиций – формирование основ гражданственности и патриотизма, начиная с возраста 3-4 лет, то есть со 2 младшей группы [17].

Нравственно-патриотическое воспитание можно назвать одним из самых сложных направлений в воспитании. Успешная реализация данного направления воспитания зависит от некоторых критериев. Таковыми являются: особенности дошкольного возраста; многогранность самого понятия «патриотизм» в современном мире; методические разработки в данном направлении. Также уровень представления детей дошкольников о патриотизме во многом зависит от того, как себе представляет патриотизм воспитатель, какие методы он использует для восприятия и понимания детьми этого сложного понятия.

Нравственно-патриотическое воспитание – это сложное понятие, которое отчасти можно определить через составные компоненты *«патриотическое воспитание»* и *«нравственное воспитание»* [10].

В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова можно обнаружить следующее толкования слова *«патриотизм»* – это «преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу» [14, с.496]. Д.С. Лихачев считал высшим проявлением патриотизма любовь к своей стране. Он отмечал, что любовь к родной культуре начинается с любви к родной семье и дому и впоследствии переходит в глубокое чувство к родной стране – ее истории, ее настоящему и будущему [7].

Действительно, основа патриотизма – это семья. Именно она является опорой в жизни каждого человека, играет самую важную роль в формировании личности. Для ребенка семья – это самое важное в его жизни, это крепость, которая защитит от любых проблем и подарит самую искреннюю, безграничную любовь. Чувство Родины у ребенка начинается с любви к самым близким людям – матери, отцу, бабушке, дедушке. Понятие «семья» и семейные ценности имеют основополагающее значение в становлении личности ребенка [6].

Вопросы нравственно-патриотического воспитания поднимали в своих работах такие ученые, как Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, Е.И. Флерина, Р.И. Жуковская, Д.С. Лихачев, Н.Ф. Виноградова и другие. Термин *«патриотическое воспитание»* понимается исследователями как формирование «гармоничного, развитого, высокообразованного, социально активного и национально сознательного человека, наделенного глубокой гражданской ответственностью, здоровыми интеллектуально-творческими и духовными качествами, родственными и патриотическими чувствами, трудолюбием, хозяйственной смекалкой, предприимчивостью и инициативностью» [14, с.3].

Патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств ребенка. В воспитательном процессе важно учитывать такие критерии, как народная мудрость, национальные идеи и идеалы, которые являются фундаментом для национального сознания, достоинства и самоуважения [10].

*Нравственное воспитание* – это воспитание дружеских взаимоотношений между детьми, формирование бесконфликтного поведения, умения договариваться, помогать друг другу, стремление радовать близких хорошими поступками. Уважительное отношение к окружающим, забота о малышах и пожилых – это тоже нравственное воспитание. Сюда же относится и развитие волевых качеств, таких как умение преодолевать препятствия, выполнять требования взрослых и следовать установленным нормам поведения в своих поступках [10]. Таким образом, нравственное воспитание содействует воспитанию у ребенка нравственных чувств, нравственного позиции и нравственного поведения.

Анализ понятий «патриотическое воспитание» и «нравственное воспитание» позволяет сделать вывод, что духовно-нравственное чувство у ребенка формируется под влиянием особенностей жизни семьи, культуры его взаимодействия с другими людьми, знания народных и семейных традиций и проявляется в поведении и поступках человека.

В настоящее время актуальны и ценны работы по духовно-нравственному воспитанию педагога-гуманиста В.А. Сухомлинского: воспитывать ребенка так, чтобы у него были ценности, которые достались ему дорогой ценой. Именно в дошкольном возрасте, когда ребенок очень чувствителен к эмоциональным воздействиям и склонен к подражанию, создаются благоприятные условия для того, чтобы постепенно раскрыть ему смысл народного и мирового наследия через художественные произведения, этику человеческих взаимоотношений, сформировать первый практический опыт проявления души по отношению к родным и близким людям, родному дому, отчему краю с его природой, историей и традициями, родным языком – всему, с чего для каждого начинается Родина.

Основной особенностью периода дошкольного детства является то, что ребенок очень активно познает окружающий мир, овладевает различными знаниями, умениями и навыками, расширяет и обогащает свой жизненный опыт. Главным стремлением ребенка является как можно скорее войти во взрослую жизнь и быть самостоятельным.

Дошкольный период – это ключевой период, который имеет огромное влияние на развитие малыша. Именно в этот момент закладываются базовые установки, происходит становление личности ребенка. Вот почему родители должны прикладывать достаточно сил для того, чтобы у него сформировались важные навыки, необходимые для дальнейшей успешной жизни [6]. Акцент делается на интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие [4]. А на основе нравственного воспитания развивается чувство патриотизма. Поэтому важно, чтобы детские переживания, порождаемые происходящими событиями, были усвоены дошкольниками с положительными эмоциями [1]. Прожить эти эмоции и суметь идентифицировать свое отношение к различным ситуациям поможет художественная литература [2] и фольклор, в частности сказки. Сказки – это то, что любит каждый ребенок, он с удовольствием слушает выразительный рассказывание или чтение воспитателя в детском саду. Дети сопереживают героям сказок, переносят действия из сказок в свой детский мир, анализируют, фантазируют, подражают положительным героям или противопоставляются отрицательным. Но чтобы добиться такого эмоционального проживания услышанного, нужны эффективные приемы, активизирующие у ребенка процессы восприятия и понимания произведения [9].

Необходимость раннего приобщения ребенка к искусству и миру художественной литературы находит отражение в трудах Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина и других исследователей. Многие из них отмечают, что литературный опыт, полученный в дошкольном детстве, влияет на формирование личностных ценностей и эстетической культуры человека. Открывая ребенку мир словесного искусства, мы закладываем основу будущего литературного образования, развиваем интерес к чтению, в целом, и к художественным произведениям, в частности [8].

В дошкольном возрасте термин «чтение» подразумевает процесс восприятия текста на слух и его понимание, извлечение смысла [15]. Поэтому само слово «читатель» имеет условное значение по отношению к ребенку-дошкольнику [11]. Читательская деятельность ребенка направлена на решение нескольких задач: развитие интереса к чтению (слушанию), формирование навыков смыслового восприятия произведения, понимания его содержания и совершенствование способностей ребенка в разных видах художественно-речевой, театрализованной, игровой, продуктивной деятельности [2].

Рассмотрим технологию продуктивного чтения у старших дошкольников в аспекте ее возможностей для нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Это образовательная технология, опирающаяся на законы читательской деятельности и обеспечивающая полноценное восприятие текста. К основным приемам продуктивного чтения, эффективными для формирования навыков аналитической деятельности у детей дошкольного возраста, можно отнести следующие: диалог с автором; вопрос – ответ – проверка предположений. Задача педагога в данном случае – научить детей задавать вопросы к услышанному по ходу чтения, уметь на них ответить и проверить свое предположение по ходу дальнейшего чтения. Следующий прием – это комментированное чтение, то есть чтение, сопровождающееся пояснением в форме рассуждений, предположений. По ходу чтения ведется словарная работа – объяснение новых слов, уточнение их значения. Технология продуктивного чтения подразумевает работу с текстом до чтения, во время чтения и после чтения. Работа с текстом до чтения – предположение, о чем будет текст, по его названию и иллюстрациям. Работа во время чтения – это комментирование взрослым прочитанного для усиления эмоционального восприятия, диалог ребенка со взрослым. Работа с текстом после чтения – это обсуждение прочитанного, вопросы и творческие задания. В результате применения данной технологии «читатель» мотивируется на чтение и учится прогнозировать содержание читаемого произведения. У ребенка включается воображение в процессе чтения, сопереживание героям, формируется правильная реакция на содержание [3]. В итоге дети учатся понимать текст, могут выразить свое отношение к героям, могут пересказать услышанный текст. А при помощи творческих заданий, предлагаемых взрослым после прочтения, таких как игровые проблемные ситуации, изображение мимикой и жестами какой-либо ситуации, пересказ по мнемотаблицам, инсценировка и других, у ребенка усиливается смысловое и эмоциональное восприятие текста [2].

Приведем фрагменты работы над произведением В.В. Бианки «Лесные домишки» с применением технологии продуктивного чтения, направленной на формирование понятий «мой дом», «моя родина».

*Приемы, которые можно использовать до чтения:*

* Рассматривание книги, ее обложки (Кто автор? О ком будет рассказываться в книжке? Сколько произведений в книжке?)
* Рассматривание иллюстраций (прием антиципации: предположение о содержании произведения по заглавию, фамилии автора, по иллюстрациям).

*Вопросы, которые можно задать во время чтения* (прием – комментированное чтение):

* Как ты думаешь, что дальше произойдет с ласточкой?
* Представьте себе это гнездо. Представили? Оно подойдет ласточке?

*Вопросы, которые можно задать детям после чтения:*

* Кто главный герой этой истории? Как получилось, что ласточка-береговушка потеряла свой дом? У каких птиц побывала в гостях ласточка-береговушка? Расскажите об их домиках. Почему ласточке было неуютно в этих домиках-гнездышках? Что чувствовала Береговушка, когда прилетела в родное гнездо? Как вы понимаете слова из сказки: «Сладко спалось в ту ночь усталой маленькой Береговушке у себя на мягкой теплой постельке из травинок, конского волоса и перьев…»? Чему радовалась Береговушка: мягкой постельке или родному дому? Что помогла вам понять эта сказка?

*Повторное обращение к заголовку*

* Тебе понравилось название произведения?
* А как ты бы его назвал? Почему?

*Повторное обращение к иллюстрации:*

* Расскажи, что ты видишь на иллюстрации. К какому эпизоду текста она сделана?
* На что ты обратил внимание после того, как в этот раз рассмотрел иллюстрацию?
* Ты так же представлял себе ласточку или по-другому?

Формировании образа Родины является одним из значимых направлений в нравственно-патриотическом воспитании дошкольника. Сложность процесса заключается в том, что у ребенка отсутствуют конкретные понятия для создания образа Родины. Наполнить уже знакомые слова патриотическим смыслом может педагог, которого ребенок уважает [8]. Содержанием наполнения образа могут являться сказки, легенды, сказы о нашей Родине, ее героях, богатырях, готовых защитить родную землю, отстоять ее у врагов. Сила русского народа, его гостеприимство описывается в сказках [5]. В сказках можно познакомиться с традициями и обычаями русских и других народов, населяющих нашу Родину.

В устном народном творчестве сохранились особенности, черты русского характера, отразились присущие ему нравственные ценности, представление о добре, правде, красоте, храбрости, трудолюбии, верности. Знакомя детей с поговорками, пословицами, загадками и сказками, мы тем самым приобщаем их к общечеловеческим нравственным ценностям. В пословицах и поговорках оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки и восхваляются положительные качества людей. Чтение произведений о богатырях помогает сформировать у ребенка образ смелого, сильного, всегда готового помочь слабым героя. Ставя в пример таких персонажей-героев, мы учим детей перенимать положительные качества от персонажей [13].

Через продуктивное, осознанное чтение художественной литературы можно создать дошкольникам среду, пропитанную добрым, светлым настроением, связанную с понятными для ребенка образами семьи, дома, близких людей, родного города, Родины, в которой они живут сейчас и будут жить завтра.

**Литература**

1. Асмус В. Ф. Чтение как труд и творчество // Вопр. теории и истории эстетики. М.: Искусство, 1968.
2. Бунеева Е.В., Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного М. : Баласс, 2014. 43 с.
3. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте: психолог. очерк: кн. для учителя. 3-е изд. М.: Просвещение, 1991. 93 с.
4. Гриценко З. А. Детская литература: методика приобщения детей к чтению: учеб. пособие для студентов факультета дошк. воспитания высш. пед. учеб. заведений. М.: Изд. центр «Академия», 2004. 320 с.
5. Гурович Л. М. О содержании ознакомления детей с художественной литературой в детском саду // Содержание знаний и умений в обучении детей дошкольного возраста: межвуз. сб. науч. тр. Л.: ЛГПИ, 1984.
6. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / В. И. Логинова, Т. И. Бабаева и др.; под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой, Л. М. Гурович. 3-е изд. , перераб. СПб.: Детство-Пресс, 2006. 244 с.
7. Лихачев Д.С. Экология культуры [Электронный ресурс] Режим доступа: https://clck.ru/epedj (дата обращения 11.03.2024).
8. Маршак С. Я. О талантливом читателе // Собр. соч.: в 4 т. Т. 4: Воспитание словом. М.: Правда, 1990. 236 с.
9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е. С. Полат. М.: Academia, 2000. 272 с.
10. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов. – СПб.: «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. – 192 с.
11. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников: метод. пособие для учителя. 2-е изд., испр. и доп. М.: АРКТИ, 2001. 160 с.
12. Светловская Н. Н. Основы науки о читателе: теория формирования правильной читательской деятельности. М.: Магистр, 1993. 180 с.
13. Сомкова О. Н. Пересказ литературного произведения как средство развития системы личностных смыслов ребенка // Развитие научных идей педагогики детства в современном образовательном пространстве: Петербург. науч. шк.: сб. науч. ст. по материалам междунар. науч.- практ. конф., 4–6 апр. 2007 г. СПб.: Союз, 2007.
14. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. М.: A TEMП, 2004. - 944 с.
15. Томилова С. Д. Основы литературного развития ребенка дошкольного возраста как потенциального читателя // Образование и наука. 2009. № 2. С. 85-9
16. Ушакова О. С., Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с литературой: конспекты занятий. М.: ТЦ «Сфера», 2002. 224 с.
17. Федеральная образовательная программа дошкольного образования // Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/> (дата обращения: 11.03.2024).