

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

Учебный год 2022-2023

Возрастная группа: старшая

Сроки проведения диагностики: 01.09.2022-16.09.2022

15.05.2023-31.05.2023

Воспитанники: 21 воспитанник: 7 девочек, 14 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно-эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	2,0	2,4	2,1	2,5	2,0	2,6	2	2,5	2,0	2,5

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свое содержание). Выполняют движения эмоционально, выражают желание выступить самостоятельно.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки. Умеют их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимают участие в играх (выражают желание играть)

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать

инструментарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: стараются эмоционально воспринимать музыку, проявляют стремление передать в движении характер музыкального произведения. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен. Сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают песни по любому фрагменту.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И.Б.Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А e-mail: ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

Учебный год 2022-2023

Возрастная группа: подготовительная к школе

Сроки проведения диагностики: 01.09.2022-16.09.2022

15.05.2023-31.05.2023

Воспитанники: 18 детей: 11 девочек, 7 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно-эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	2,1	2,7	2,2	2,8	2	2,6	2	2,8	2,1	2,7

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свое содержание). Выполняют движения эмоционально, выражают желание выступить самостоятельно.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки. Умеют их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимают участие в играх (выражают желание играть)

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать инструментарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: стараются эмоционально воспринимать музыку, проявляют стремление передать в движении характер музыкального произведения. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен. Сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают песни по любому фрагменту.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников. Продолжить культуру развития техники пения при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель

Старший воспитатель



И. Б. Зубкова

А. П. Миронова

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в
рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

Учебный год 2023-2024

Возрастная группа: вторая младшая

Сроки проведения диагностики: 01.09.2023-15.09.2023

13.05.2024-24.05.2024

Воспитанники: 17 детей: 7 девочек, 10 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Средний балл	
	н.г.	с.г.	н.г.	с.г.	н.г.	с.г.	н.г.	с.г.	н.г.	с.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	1,8	2,4	1,5	2,3	1,6	2,2	1,7	2	1,7	2,1

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети активно принимают участие в играх, плясках, стараются ритмично двигаться. Дети выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Могут выполнять движения с предметами. Активно проявляют интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами: сюжетно-ролевые игры, предлагают варианты развития сюжета, выдерживают принятую роль.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются ритмично хлопать в ладоши, принимать участие в играх. Узнают некоторые музыкальные инструменты, пытаются ритмично играть на них.

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать инвентарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: узнают музыкальные произведения, могут подобрать к ним картинку или игрушку

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Узнают песни по мелодии. Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель
Старший воспитатель



И.Б. Зубкова
А. П. Миронова

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в
рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

Учебный год 2023-2024

Возрастная группа: средняя

Сроки проведения диагностики: 01.09.2023-15.09.2023
13.05.2024-24.05.2024

Воспитанники: 18 детей: 9 девочек, 9 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	1,8	2,1	1,8	1,9	1,7	2	1,9	2,1	1,8	2,1

Анализ данных позволяет сделать следующие **выводы**:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично. Дети выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Чувствуют начало и конец музыки. Умеют проявлять фантазию. Эмоционально и ритмично выполняют движения. Могут выполнять движения с предметами. Активно проявляют интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами: сюжетно-ролевые игры, предлагают варианты развития сюжета, выдерживают принятую роль.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются принимать участие в играх. Ритмично хлопают в ладоши. Узнают некоторые музыкальные инструменты, пытаются ритмично играть на них.

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать инвентарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: различают жанры, умеют определять характер музыки (темп, динамику, тембр). Эмоционально откликаются на музыку.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Узнают и эмоционально исполняют песни. Активно поют и подпевают. Узнают песню по любому фрагменту. Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

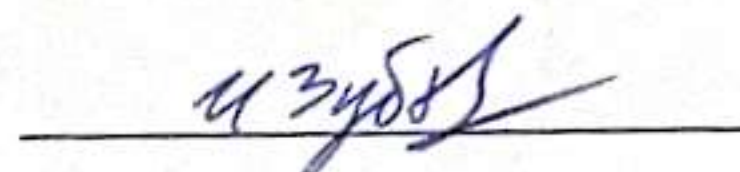
Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДОУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

Учебный год 2023-2024

Возрастная группа: старшая

Сроки проведения диагностики: 01.09.2023-15.09.2023

13.05.2024-24.05.2024

Воспитанники: 23 воспитанника: 11 девочек, 12 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно-эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	1,9	2,4	1,8	2,5	2	2,6	2	2,5	1,9	2,5

Анализ данных позволяет сделать следующие **выводы**:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свое содержание). Выполняют движения эмоционально, выражают желание выступать самостоятельно.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки. Умеют их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимают участие в играх (выражают желание играть)

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать инвентарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: стараются эмоционально воспринимать музыку, проявляют стремление передать в движении характер музыкального произведения. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен. Сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают песни по любому фрагменту.

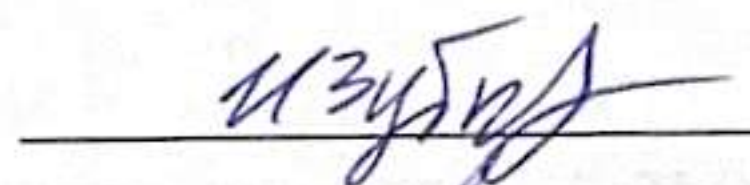
Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И.Б.Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А e-mail:ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

Учебный год 2023-2024

Возрастная группа: подготовительная к школе

Сроки проведения диагностики: 01.09.2023-15.09.2023

13.05.2024-24.05.2024

Воспитанники: 22 воспитанника: 15 девочек, 7 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно-эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	2,2	2,7	2,3	2,8	2,2	2,6	2,2	2,8	2,2	2,7

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свое содержание). Выполняют движения эмоционально, выражают желание выступать самостоятельно.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки. Умеют их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимают участие в играх (выражают желание играть)

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать

инструментарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: стараются эмоционально воспринимать музыку, проявляют стремление передать в движении характер музыкального произведения. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен. Сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают песни по любому фрагменту.

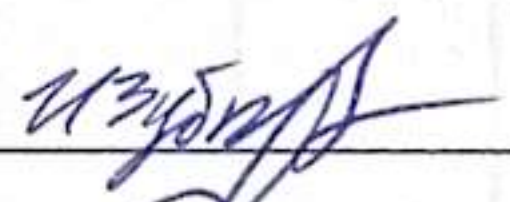
Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

**Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада «Детство» детский сад №371**

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

**Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в
рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией**

Учебный год 2024-2025

Возрастная группа: вторая младшая

Сроки проведения диагностики: 09.09.2024-20.09.2024

12.05.2025-23.05.2025

Воспитанники: 21 воспитанник: 12 девочек, 9 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Средний балл	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	н.г.	с.г.	н.г.	с.г.	н.г.	с.г.	н.г.	с.г.	н.г.	с.г.
	1,8	2,4	1,5	2,3	1,6	2,2	1,7	2	1,7	2,1

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети активно принимают участие в играх, плясках, стараются ритмично двигаться. Дети выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Могут выполнять движения с предметами. Активно проявляют интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами: сюжетно-ролевые игры, предлагают варианты развития сюжета, выдерживают принятую роль.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются ритмично хлопать в ладоши, принимать участие в играх. Узнают некоторые музыкальные инструменты, пытаются ритмично играть на них.

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать инвентарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: узнают музыкальные произведения, могут подобрать к ним картинку или игрушку

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Узнают песни по мелодии. Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

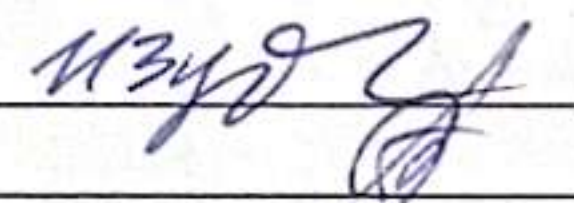
Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДОО детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель
Старший воспитатель



И .Б. Зубкова
А. П. Миронова

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в
рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией
Учебный год 2024-2025

Возрастная группа: средняя

Сроки проведения диагностики: 09.09.2024-20.09.2024
12.05.2025-23.05.2025

Воспитанники: 19 детей: 7 девочек, 12 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной
организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	1,8	2,1	1,8	2,0	1,7	2	1,9	2,1	1,8	2,1

Анализ данных позволяет сделать следующие **выводы**:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично. Дети выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Чувствуют начало и конец музыки. Умеют проявлять фантазию. Эмоционально и ритмично выполняют движения. Могут выполнять движения с предметами. Активно проявляют интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами: сюжетно-ролевые игры, предлагают варианты развития сюжета, выдерживают принятую роль.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются принимать участие в играх. Ритмично хлопают в ладоши. Узнают некоторые музыкальные инструменты, пытаются ритмично играть на них.

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать инвентарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: различают жанры, умеют определять характер музыки (темп, динамику, тембр). Эмоционально откликаются на музыку.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Узнают и эмоционально исполняют песни. Активно поют и подпевают. Узнают песню по любому фрагменту. Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

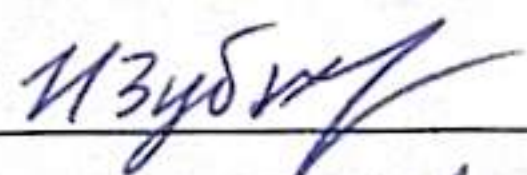
Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДОУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

Филiaal Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией
Учебный год 2024-2025
Возрастная группа: старшая
Сроки проведения диагностики: 09.09.2024-20.09.2024
12.05.2025-23.05.2025
Воспитанники: 15 детей: 6 девочек, 9 мальчиков.
Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г	к.г
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	1,9	2,4	1,8	2,5	2	2,6	2	2,5	1,9	2,5

Анализ данных позволяет сделать следующие **выводы:**
Показатель освоения программы «Движение»:
По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свое содержание). Выполняют движения эмоционально, выражают желание выступать самостоятельно.
Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.
Показатель освоения программы «Чувство ритма»:
Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки. Умеют их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимают участие в играх (выражают желание играть)
Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать

инструментарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: стараются эмоционально воспринимать музыку, проявляют стремление передать в движении характер музыкального произведения. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен. Сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают песни по любому фрагменту.

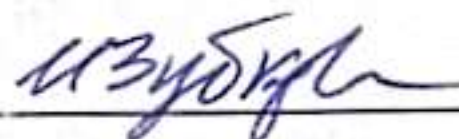
Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И.Б.Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А e-mail:ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

Учебный год 2024-2025

Возрастная группа: подготовительная к школе

Сроки проведения диагностики: 09.09.2024-20.09.2024

12.05.2025-23.05.2025

Воспитанники: 19 детей: 9 девочек, 10 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно-эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	2,3	2,7	2,3	2,8	2,3	2,6	2,3	2,8	2,3	2,7

Анализ данных позволяет сделать следующие **выводы:**

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свое содержание). Выполняют движения эмоционально, выражают желание выступать самостоятельно.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки. Умеют их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимают участие в играх (выражают желание играть)

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать

инструментарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: стараются эмоционально воспринимать музыку, проявляют стремление передать в движении характер музыкального произведения. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен. Сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают песни по любому фрагменту.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДОУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в
рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

Учебный год 2020-2021

Возрастная группа: вторая младшая

Сроки проведения диагностики: 01.09.2020-11.09.2020

17.05.2021-31.05.2021

Воспитанники: 25 детей: 15 девочек, 10 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	1,7	2,1	1,5	2,1	1,5	1,9	1,7	2	1,6	2,1

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети активно принимают участие в играх, плясках, стараются ритмично двигаться. Дети выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Могут выполнять движения с предметами. Активно проявляют интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами: сюжетно-ролевые игры, предлагают варианты развития сюжета, выдерживают принятую роль.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются ритмично хлопать в ладоши, принимать участие в играх. Узнают некоторые музыкальные инструменты, пытаются ритмично играть на них.

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать инвентарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: узнают музыкальные произведения, могут подобрать к ним картинку или игрушку

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Узнают песни по мелодии. Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

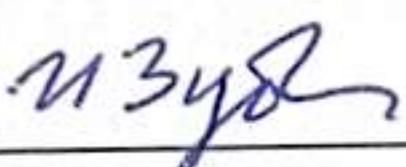
Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДОО детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

**Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада «Детство» детский сад №371**

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

**Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в
рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией**

Учебный год 2020-2021

Возрастная группа: средняя

**Сроки проведения диагностики: 01.09.2020-11.09.2020
17.05.2021-31.05.2021**

Воспитанники: 21 воспитанник: 13 девочек, 8 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	1,8	2,1	1,8	1,9	1,7	2,0	1,9	2,1	1,8	2,0

Анализ данных позволяет сделать следующие **выводы:**

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично. Дети выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Чувствуют начало и конец музыки. Умеют проявлять фантазию. Эмоционально и ритмично выполняют движения. Могут выполнять движения с предметами. Активно проявляют интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами: сюжетно-ролевые игры, предлагают варианты развития сюжета, выдерживают принятую роль.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются принимать участие в играх. Ритмично хлопают в ладоши. Узнают некоторые музыкальные инструменты, пытаются ритмично играть на них.

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать инструментарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: различают жанры, умеют определять характер музыки (темп, динамику, тембр). Эмоционально откликаются на музыку.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Узнают и эмоционально исполняют песни. Активно поют и подпевают. Узнают песню по любому фрагменту. Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДОУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

**Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада «Детство» детский сад №371**

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

**Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в
рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией**

Учебный год 2020-2021

Возрастная группа: старшая №1

Сроки проведения диагностики: 01.09.2020-11.09.2020

17.05.2021-31.05.2021

Воспитанники: 21 воспитанник: 15 девочек, 6 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
	1,9	2,4	1,8	2,5	2	2,6	2	2,5	1,9	2,5

Анализ данных позволяет сделать следующие **выводы:**

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свое содержание). Выполняют движения эмоционально, выражают желание выступить самостоятельно.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки. Умеют их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимают участие в играх (выражают желание играть)

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать инвентарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: стараются эмоционально воспринимать музыку, проявляют стремление передать в движении характер музыкального произведения. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен. Сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают песни по любому фрагменту.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДОУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

**Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада «Детство» детский сад №371**

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

**Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в
рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией**

Учебный год 2020-2021

Возрастная группа: старшая №2

Сроки проведения диагностики: 01.09.2020-11.09.2020
17.05.2021-31.05.2021

Воспитанники: 18 детей: 12 девочек, 6 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
	1,9	2,6	1,9	2,5	2	2,6	2	2,5	1,9	2,5

Анализ данных позволяет сделать следующие **выводы:**

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свое содержание). Выполняют движения эмоционально, выражают желание выступить самостоятельно.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки.

Умеют их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимают участие в играх (выражают желание играть)

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать инструментарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: стараются эмоционально воспринимать музыку, проявляют стремление передать в движении характер музыкального произведения. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен. Сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают песни по любому фрагменту.

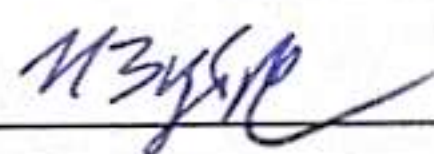
Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

**Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада «Детство» детский сад №371**

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

**Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в
рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией**

Учебный год 2020-2021

Возрастная группа: подготовительная к школе

Сроки проведения диагностики: 01.09.2020-11.09.2020

17.05.2021-31.05.2021

Воспитанники: 22 воспитанника: 10 девочек, 12 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	2,3	2,8	2,1	2,6	2	2,6	2	2,8	2,1	2,7

Анализ данных позволяет сделать следующие **выводы:**

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свое содержание). Выполняют движения эмоционально, выражают желание выступать самостоятельно.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки. Умеют их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимают участие в играх (выражают желание играть)

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать

инструментарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: стараются эмоционально воспринимать музыку, проявляют стремление передать в движении характер музыкального произведения. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен. Сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают песни по любому фрагменту.

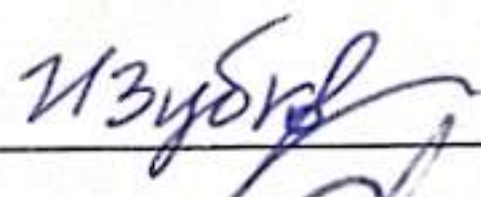
Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников. Продолжить культуру развития техники пения при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДОО детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

**Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада «Детство» детский сад №371**

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

**Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в
рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией**

Учебный год 2021-2022

Возрастная группа: вторая младшая

Сроки проведения диагностики: 01.09.2021-17.09.2021

16.05.2022-31.05.2022

Воспитанники: 25 детей: 9 девочек, 16 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	1,7	2,1	1,5	2,1	1,5	1,9	1,7	2	1,6	2,1

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети активно принимают участие в играх, плясках, стараются ритмично двигаться. Дети выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Могут выполнять движения с предметами. Активно проявляют интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами: сюжетно-ролевые игры, предлагают варианты развития сюжета, выдерживают принятую роль.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются ритмично хлопать в ладоши, принимать участие в играх. Узнают некоторые музыкальные инструменты, пытаются ритмично играть на них.

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать индустриальный: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: узнают музыкальные произведения, могут подобрать к ним картинку или и грушку

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Узнают песни по мелодии. Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

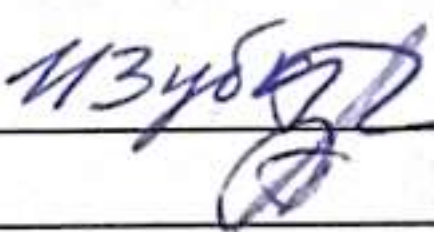
Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель
Старший воспитатель



И. Б. Зубкова
А. П. Миронова

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

Учебный год 2021-2022

Возрастная группа: средняя

Сроки проведения диагностики: 01.09.2021-17.09.2021

16.05.2022-31.05.2022

Воспитанники: 27 детей: 17 девочек, 10 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно-эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	1,8	2,2	1,8	2,1	1,7	2	1,9	2,2	1,8	2,2

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично. Дети выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Чувствуют начало и конец музыки. Умеют проявлять фантазию. Эмоционально и ритмично выполняют движения. Могут выполнять движения с предметами. Активно проявляют интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами: сюжетно-ролевые игры, предлагают варианты развития сюжета, выдерживают принятую роль.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются принимать участие в играх. Ритмично хлопают в ладоши. Узнают некоторые музыкальные инструменты, пытаются ритмично играть на них.

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать инвентарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: различают жанры, умеют определять характер музыки (темп, динамику, тембр). Эмоционально откликаются на музыку.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Узнают и эмоционально исполняют песни. Активно поют и подпевают. Узнают песню по любому фрагменту. Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

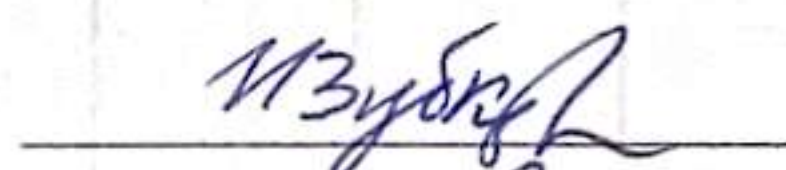
Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников. Продолжить культуру развития техники пения при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

**Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада «Детство» детский сад №371**

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

**Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в
рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией**

Учебный год 2021-2022

Возрастная группа: старшая

Сроки проведения диагностики: 01.09.2021-17.09.2021

16.05.2022-31.05.2022

Воспитанники: 21 воспитанник: 13 девочек, 8 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
	1,9	2,4	1,8	2,5	2	2,6	2	2,5	1,9	2,5

Анализ данных позволяет сделать следующие **выводы:**

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свое содержание). Выполняют движения эмоционально, выражают желание выступить самостоятельно.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки. Умеют их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимают участие в играх (выражают желание играть)

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать

инструментарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: стараются эмоционально воспринимать музыку, проявляют стремление передать в движении характер музыкального произведения. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен. Сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают песни по любому фрагменту.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

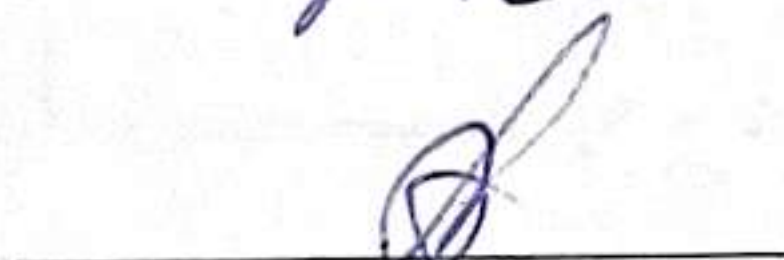
1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

Филнал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

Учебный год 2021-2022

Возрастная группа: подготовительная №1

Сроки проведения диагностики: 01.09.2021-17.09.2021

16.05.2022-31.05.2022

Воспитанники: 21 воспитанник: 15 девочек, 6 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно-эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	2,1	2,6	2,2	2,8	2,0	2,6	2,1	2,8	2,1	2,7

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свое содержание). Выполняют движения эмоционально, выражают желание выступать самостоятельно.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки. Умеют их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимают участие в играх (выражают желание играть)

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать

инструментарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: стараются эмоционально воспринимать музыку, проявляют стремление передать в движении характер музыкального произведения. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен. Сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают песни по любому фрагменту.

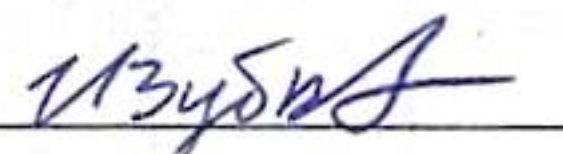
Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в
рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

Учебный год 2021-2022

Возрастная группа: подготовительная №2

Сроки проведения диагностики: 01.09.2021-17.09.2021

16.05.2022-31.05.2022

Воспитанники: 18 детей: 12 девочек, 6 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	2	2,6	2	2,7	2	2,6	2	2,8	2,0	2,7

Анализ данных позволяет сделать следующие **выводы**:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично, чувствовать смену частей музыки. Проявляют творчество (придумывают свое содержание). Выполняют движения эмоционально, выражают желание выступить самостоятельно.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются правильно и ритмично прохлопывать усложненные ритмические рисунки. Умеют их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах. Эмоционально принимают участие в играх (выражают желание играть)

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать

инструментарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: стараются эмоционально воспринимать музыку, проявляют стремление передать в движении характер музыкального произведения. Способны придумать сюжет к музыкальному произведению.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Эмоционально исполняют песни, придумывают движения для обыгрывания песен. Сочиняют попевки. Проявляют желание солировать. Узнают песни по любому фрагменту.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения –
детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в
рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

Учебный год 2022-2023

Возрастная группа: вторая младшая

Сроки проведения диагностики: 01.09.2022-16.09.2022

15.05.2023-31.05.2023

Воспитанники: 12 детей: 7 девочек, 5 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание музыки		Пение		Средний балл	
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно- эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	н.г.	с.г.	н.г.	с.г.	н.г.	с.г.	н.г.	с.г.	н.г.	с.г.
	1,8	2,4	1,5	2,3	1,6	2,2	1,7	2	1,7	2,1

Анализ данных позволяет сделать следующие выводы:

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети активно принимают участие в играх, плясках, стараются ритмично двигаться. Дети выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Могут выполнять движения с предметами. Активно проявляют интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами: сюжетно-ролевые игры, предлагают варианты развития сюжета, выдерживают принятую роль.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются ритмично хлопать в ладоши, принимать участие в играх. Узнают некоторые музыкальные инструменты, пытаются ритмично играть на них.

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать инструментарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: узнают музыкальные произведения, могут подобрать к ним картинку или игрушку

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Узнают песни по мелодии. Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

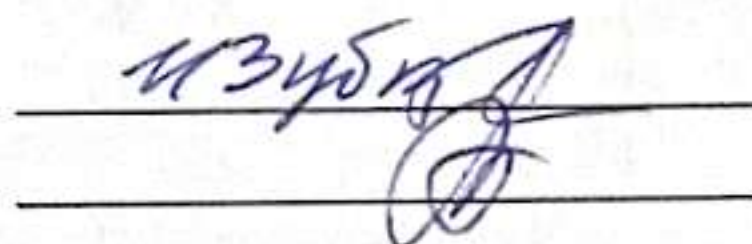
Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников.. Продолжить культуру развития техники пения.при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель
Старший воспитатель



И .Б. Зубкова
А. П. Миронова

Филиал Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада «Детство» детский сад №371

620088, г. Екатеринбург, ул. 40 лет Октября, 36 А, e-mail: ds371@mail.ru

Информационно-аналитическая записка о результатах развития воспитанников в рамках мониторинга, проводимого образовательной организацией

Учебный год 2022-2023

Возрастная группа: средняя

Сроки проведения диагностики: 01.09.2022-16.09.2022

15.05.2023-31.05.2023

Воспитанники: 23 воспитанника: 11 девочек, 12 мальчиков.

Инструментарий: Диагностика педагогического процесса в дошкольной образовательной организации по программе «Ладушки» (И. Каплунова, И. Новоскольцева)

Результаты диагностики

Название рабочей программы	Показатели освоения программы									
	Движение		Чувство ритма		Слушание ритма		Пение		Средний балл	
	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.	н.г.	к.г.
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль художественно-эстетического развития (музыкальное развитие)) образовательной деятельности по освоению детьми (3-7 лет) образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	2,0	2,3	2,0	2,3	2,0	2,4	2,0	2,3	2,0	2,3

Анализ данных позволяет сделать следующие **выводы:**

Показатель освоения программы «Движение»:

По данным педагогического мониторинга видно, что программный материал образовательной области усвоен детьми на высоком, среднем уровнях. Дети стараются двигаться ритмично. Дети выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Чувствуют начало и конец музыки. Умеют проявлять фантазию. Эмоционально и ритмично выполняют движения. Могут выполнять движения с предметами. Активно проявляют интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами: сюжетно-ролевые игры, предлагают варианты развития сюжета, выдерживают принятую роль.

Рекомендации: на основании вышеизложенного необходимо продолжать работу по формированию развития интереса к музыкально-ритмическим движениям. Продолжить работу по взаимодействию с родителями по включению семьи в образовательный процесс группы. Необходимо продолжать работу по формированию музыкально-ритмических навыков. Необходимо уделять внимание обогащению сюжетно-ролевых игр.

Показатель освоения программы «Чувство ритма»:

Воспитанники показали положительную динамику по развитию чувства ритма. Дети стараются принимать участие в играх. Ритмично хлопают в ладоши. Узнают некоторые музыкальные инструменты, пытаются ритмично играть на них.

Рекомендации: Стараться больше проводить индивидуальную работу с детьми по развитию чувства ритма при помощи простых ритмических рисунков. Использовать инвентарий: палочки, деревянные ложки, ударные музыкальные инструменты с целью привлечения интереса детей к формированию чувства ритма.

Показатель освоения программы «Слушание музыки»:

Воспитанники достаточно хорошо овладели соответствующими возрасту навыками: различают жанры, умеют определять характер музыки (темп, динамику, тембр). Эмоционально откликаются на музыку.

Рекомендации: проводить с детьми индивидуальную работу, используя дидактические игры. Необходимо уделить внимание формированию навыка слушания музыки при помощи музыкальных игр, воспитывать интерес к ним.

Показатель освоения программы «Пение»:

Узнают и эмоционально исполняют песни. Активно поют и подпевают. Узнают песню по любому фрагменту. Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Рекомендации: продолжать совершенствовать технику пения, развивать творческие способности воспитанников. Продолжить культуру развития техники пения при помощи небольших попевок, формировать навык пения в пределах диапазона ре-

Вывод: итоговые результаты мониторинга свидетельствуют о достаточном уровне освоения образовательной программы. Полученные результаты говорят о стабильности в усвоении программы ДООУ детьми по всем разделам. Очевиден положительный результат проделанной работы.

Планируемая работа по совершенствованию и корректированию образовательной работы с детьми на следующий учебный год:

1. Продолжать работу по формированию музыкально-танцевальных навыков
2. Продолжить развитие чувства ритма, культуры слушания музыки и навыков пения у детей
3. Продолжать работу по освоению и реализации современных педагогических технологий, направленных на развитие детей.

Музыкальный руководитель



И. Б. Зубкова

Старший воспитатель



А. П. Миронова