Консультация для воспитателей

**«Игры в адаптационный период»**

**Игры в адаптационный период**

**Иди ко мне.**

Воспитатель отходит от ребенка на несколько шагов и манит его к себе , ласково приговаривая: «Иди ко мне, мой хороший!» . Когда ребенок подходит, воспитатель его обнимает: «Ах, какой ко мне хороший Коля пришел!» Игра повторяется.

**Выдувание мыльных пузырей.**

Воспитатель выдувает мыльные пузыри. Пробует получить их , покачивая трубочкой, а не дуя в нее. Считает , сколько пузырей может удержаться за один раз. Пытается поймать на лету все пузыри, пока они не коснулись земли. Наступает на мыльный пузырь и удивленно спрашивает у детей, куда он пропал. Затем учит каждого ребенка выдувать мыльные пузыри.

Хоровод.

Воспитатель держит ребенка за руки и ходит по кругу, приговаривая:

Вокруг розовых кустов ,

Среди травок и цветов

Кружим, кружим хоровод.

До того мы докружились,

Что на землю повалились.

БУХ!

**Выдувание мыльных пузырей. 2 ВАРИАНТ.**

Воспитатель и ребенок идут навстречу друг другу. Останавливаются и в такт хлопками приговаривают.

Вокруг розовых кустов ,

Среди травок и цветов

Водим, водим хоровод.

Как заканчиваем круг,

Дружно прыгнем вдруг.

ГЕЙ!

Затем вместе подпрыгивают.

Игра способствует развитию согласованности движений.

**Покружимся.**

Воспитатель берет игрушечного мишку, крепко прижимает его к себе и кружится с ним. Дает другого мишку малышу и просит также покружится , прижимая к себе игрушку.

Затем воспитатель читает стишок и действует в соответствии с его содержанием. Ребенок вслед за воспитателем выполняет его движения.

Я кружусь, кружусь, кружусь,

А потом остановлюсь.

Быстро – быстро покружусь,

Тихо-тихо покружусь,

Я кружусь, кружусь, кружусь

И на землю повалюсь!

**Солнышко и дождик.**

Дети присаживаются на корточки позади стульев, расположенных на некотором расстоянии от края ковра или стены, и смотрят в «окошечко» (в отверстие спинки стула). Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять!». Дети бегают. По сигналу «Дождик! Скорей домой!» бегут на свои места и присаживаются за стульчиками. Затем игра повторяется.

**Хоровод с куклой (проводиться с 2-3 детьми)**

Воспитатель приносит новую куклу, здоровается с детьми, гладит каждого по голове. Затем просит по очереди подержать куклу за руку. Кукла предлагает потанцевать. Воспитатель ставит детей в кружок, берет куклу за одну руку, другую дает ребенку и вместе с детьми двигается по кругу вправо и влево, напевая простую песенку или мелодию.

Догонялки.

Кукла, знакомая детям по игре «Хоровод с куклой», говорит, что хочет поиграть в догонялки.

Воспитатель побуждает детей убегать от куклы, прятаться за ширму. Кукла их догоняет, ищет, радуется , что нашла, обнимает: «Вот мои ребятки».

Солнечные зайчики.

Воспитатель маленьким зеркальцем пускает солнечных зайчиков , декламируя :

Солнечные зайчики

Играют на стене.

Помани их пальчиком,

Пусть бегут к тебе!

По сигналу «Лови зайчика!» дети пытаются его поймать.

Игру можно повторить 2-3 раза.

**Игра собачкой.**

Воспитатель подходит с собачкой и говорит:

Гав-гав! Кто там?

Это песик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол.

Дай, собачка, Пете лапу!

Воспитатель подходит с собачкой к ребенку, предлагает взять его за лапу, покормить. Приносит миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», говорит ребенку : «Спасибо!»

При повторении игры воспитатель называет имя другого ребенка.

**Поезд.**

Воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я- паровоз, а вы вагончики». Дети встают в колонну друг за другом, держась за одежду впереди стоящего. «Поехали»,- говорит воспитатель, и все начинают двигаться , приговаривая «Чу-чу-чу». Воспитатель ведет поезд в одном направлении, потом в другом, затем замедляет ход, останавливается и сообщает : «Остановка». Через некоторое время поезд отправляется в путь.

Игра способствует отработке основных движений - бега и ходьбы.

**Кто в кулачке?**

Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, что большие пальцы оказываются внутри. Показывает несколько раз как это делать ,

И просит его повторить. Возможно, придется помочь убрать большой палец в кулак.

Затем воспитатель читает стишок и вместе с ребенком выполняет движения.

Кто залез ко мне в кулак?

Это, может быть , сверчок? *Дети сжимают*

*пальцы в кулак.*

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик? Ай-ай-ай! *Выставляют*

*вперед большой палец.*

**Игра с кистями рук.**

*(выполняя движения,* *воспитатель просит ребенка повторить их).*

Взрослый опускает пальцы вниз и шевелит ими – это «струи дождя». Складывает пальцы каждой руки колечком и прикладывает к глазам, изображая бинокль. Рисует пальцем- «кисточкой» кружочки на щеках ребенка, проводит сверху вниз линию по его носу и делает пятнышко на подбородке.

Стучит кулаком о кулак, хлопает в ладоши. Чередуя такие действия, воспитатель создает определенную последовательность звуков, например: стук-хлоп, стук-стук-хлоп, стук-хлоп-хлоп и т.п.

**Дуть во что-нибудь и на что-нибудь.**

Воспитатель дует на маленький воздушный шарик через соломинку, заставляя его перемешаться по комнате. Дует на все пальцы, затем на каждый отдельно. Сдувает листочек с ладони ребенка. Дует на цветочек или травинку. Ребенок повторяет действия взрослого.

**Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуй в рожок.**

На уровне лица ребенка подвешивается воздушный шарик, а перед ним на стол кладут вертушки и рожок. Воспитатель показывает , как надо дуть на воздушный шарик, чтобы он высоко взлетал, и предлагает ребенку повторить действие. Затем воспитатель дует на вертушку, чтобы она завер-телась, дует в рожок. Ребенок повторяет.

Игра способствует развитию речевого аппарата.

**Прогулки по очертаниям разных фигур.**

С помощью ленты на полу изображают круги, квадраты, треугольники ит.д. воспитатель показывает ребенку, как идти по ленте (начиная с круга). Он берет малыша за руку, идет вместе с ним и поет на любой мотив: «Мы идем по кругу, тра-ля-ля-ля , тра-ля-ля. Мы идем по кругу, тра-ля-ля-ля».

Так проходят все фигуры. Затем воспитатель пробует вместе с ребенком пойти по ним , пятясь назад, боком, на цыпочках, перепрыгивая через фигуры и т.д.

Игра способствует развитию представлений о предметах.

**Вместе с мишкой.**

Воспитатель беседует «на равных» с мишкой и ребенком, например: «Катя, тебе нравится пить из чашки?», «Миша, а тебе нравится пить из чашки?» делает вид , что поит мишку чаем. Затем проделывает с мишкой другие манипуляции.

Данные действия формируют у ребенка навыки сюжетной игры

**Зайка.**

Дети, взявшись за руки, вместе с воспитателем ходят по кругу. Один ребенок- «заинька»- сидит в кругу на стуле ( «спит» ).

Педагог поет песенку:

Зайка, зайка, что с тобой?

Ты сидишь совсем больной.

Ты не хочешь поиграть,

С нами вместе поплясать.

Зайка, зайка, попляши

И другого поищи.

После этих слов дети останавливаются и хлопают в ладоши. «Зайка» встает и выбирает ребенка, называя его по имени, а сам встает в круг. Затем игра повторяется.

**Позови.**

Дети сидят на стульчиках. Воспитатель рассматривает вместе сними новый яркий мяч. Вызывает одного ребенка и предлагает покатать мяч друг другу. Затем говорит: «Я играла с Колей. Коля, с кем ты хочешь поиграть? Позови». мальчик зовет: «Вова, иди играть». После игры Коля садится на место, а Вова зовет следующего ребенка.

Используемая литература:

1. А.С. Роньжина «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению.- М.,2003.