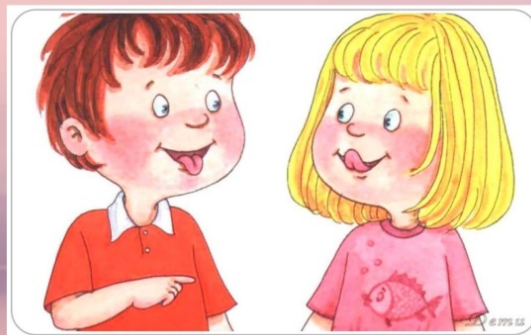


ФИЛИАЛ МБДОУ – ДЕТСКОГО САДА
«ДЕТСТВО» ДЕТСКИЙ САД № 371

**Для чего нужна
артикуляционная
гимнастика?**



Учитель-логопед:
Гришина Татьяна Андреевна



Артикуляционная
гимнастика

*Для чего нужна
артикуляционная
гимнастика?*



Артикуляционная
гимнастика
с мамой



Упражнения

Учитель-логопед:
Гришина Татьяна Андреевна

это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата.

Цель гимнастики —

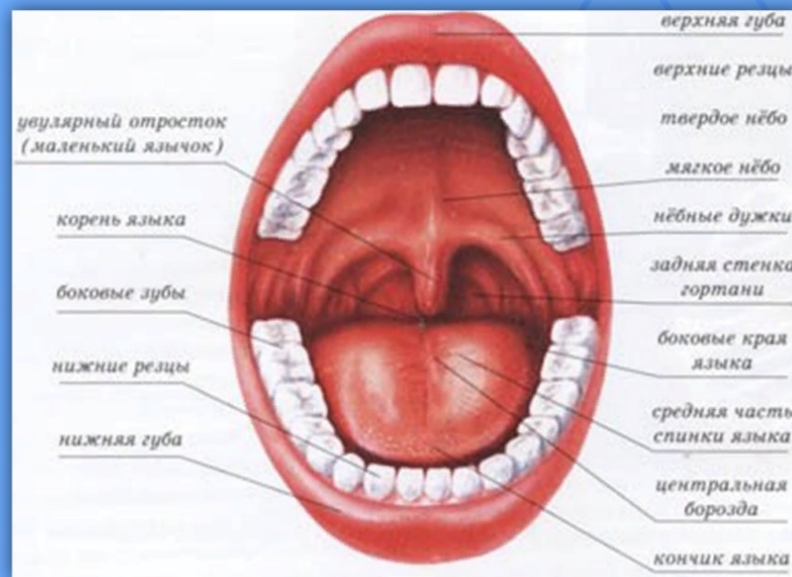


Причины заняться гимнастикой

Артикуляционная гимнастика -

Артикуляционные упражнения:

- способствуют укреплению мышц речевого аппарата,
- формируют правильные,
- полноценные движения артикуляционных органов (языка, губ, нижней челюсти и др.), улучшают дикцию.



Поэтому артикуляционная гимнастика необходима детям, имеющим речевые нарушения, и полезна всем детям, как с целью профилактики нарушений, так и с целью развития

- Занятия стоит проводить каждый день.
- Оптимальный вариант – 3-4 раза в день по 3-5 минут.
- Каждое упражнение должно повторяться не менее 5 раз.
- Если подразумевается статическая нагрузка, нужно выполнять задание в течение 10-15 секунд.
- Оптимальная поза для выполнения упражнений – сидя, руки расслаблены, спина прямая.
- Перед зеркалом должен находиться не только ребенок, но и взрослый.
- Родитель должен показать, как правильно делать упражнение, а затем контролировать правильность.

Правила проведения

Артикуляционные упражнения

СТАТИЧЕСКИЕ

ДИНАМИЧЕСКИЕ



Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой.

- благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха, дети могут научиться говорить чисто и правильно;
- дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстро преодолеть свои речевые дефекты и укрепить мышцы речевого аппарата;
- артикуляционная гимнастика полезна детям с правильным, но вялым звукопроизношением;
- занятия позволяют детям и взрослым научиться говорить правильно, чётко и красиво.



Артикуляционная
гимнастика

*Для чего нужна
артикуляционная
гимнастика?*



Артикуляционная
гимнастика
с мамой



Упражнения

Учитель-логопед:
Гришина Татьяна Андреевна

Артикуляционная гимнастика с мамой



Как
правильно
выполнять
гимнастику

Рекомендации

С чего
начнем...

- 1. Выполнять артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Лучше выполнять упражнения 3-4 раза в день по 3-5 минут.
- 2. Каждое упражнение выполняется по 10-15 секунд. Упражнения выполняются перед зеркалом.
- 3. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у ребенка прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.
- 4. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.



Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом. После того как малыш освоится, зеркало можно убрать.

Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следить за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, без подёргиваний, иначе занятия не имеют смысла.



Как правильно заниматься артикуляционной гимнастикой?

- познакомить ребёнка с основными положениями губ и языка с помощью игровых упражнений;
- упражнения должны быть понятны и доступны ребёнку;
- упражнения проводятся систематически;
- темп выполнения и количество упражнений постепенно увеличивается;
- эффективно выполнение артикуляционных упражнений под счёт, с хлопками, под музыку, а также в сочетании с дыхательными упражнениями.





Артикуляционная
гимнастика

*Для чего нужна
артикуляционная
гимнастика?*



Артикуляционная
гимнастика
с мамой

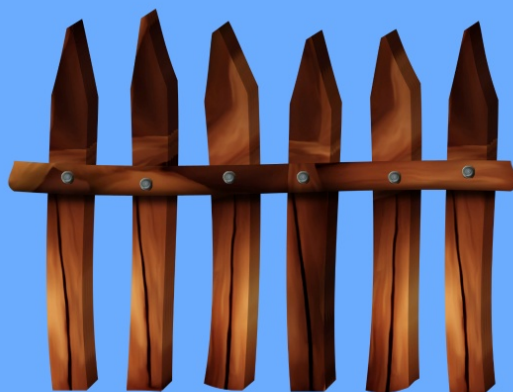


Упражнения

Учитель-логопед:
Гришина Татьяна Андреевна

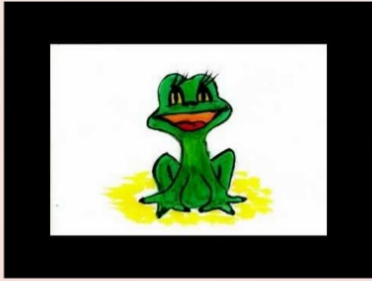


ЗАБОРЧИК



Цель. Выработать умение держать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы.

Описание. Улыбнуться так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать в таком положении губы под счет от 2 до 5-10.



ЛЯГУШКА

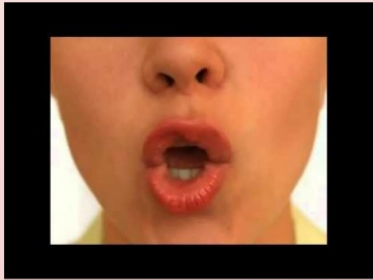


Ниже нижнюю губу
Опусти я, как смогу.

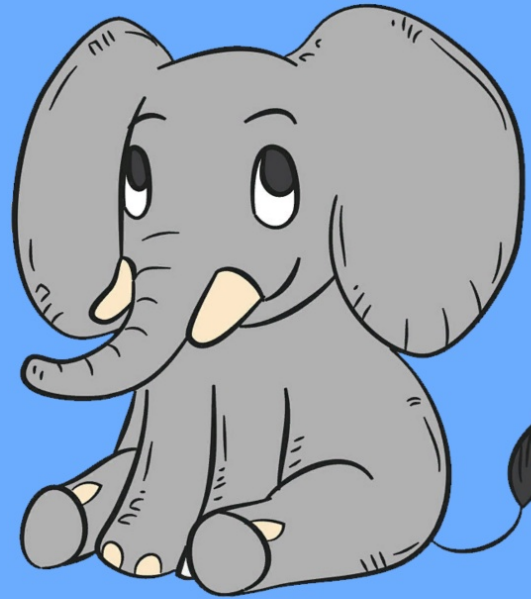
Цель: отрабатывать движение нижней губы вниз и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.

Описание: Ребёнок опускает нижнюю губу, обнажая нижние зубы, и возвращает её на место. Упражнение выполняется до 10 раз.





ХОБОТОК

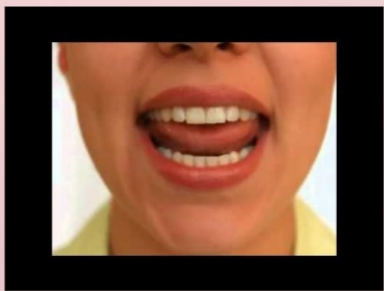


Я слегка прикрою рот,
Губы – «хоботом» вперед.
Далеко я их тяну,
Как при долгом звуке: у-у-у.

Цель: выработать движение губ вперед, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: Вытянуть сомкнутые губы вперед «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5-10.





ЛОПАТОЧКА



Поперек улыбки лег –
Отдыхает язычок.

Цель: выработать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.



ГОРКА



Цель: научиться удерживать язык в положении необходимом для правильного произнесении свистящих звуков, развитие силы мышц кончика языка.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка упирается под нижние зубы, широкий язык приподнять «горкой». Удерживать язык 5-10 секунд.

Горка длинная у нас!
Мы прокатимся сейчас.
Ты на горке удержишься,
Плавно, медленно катись.

ЧАШЕЧКА



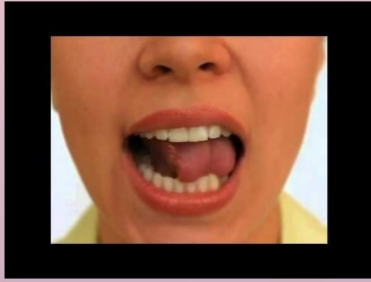
Цель. Выработать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.

Оборудование. Небольшой кусочек конфетки, шоколадки или что-то их заменяющее.

Описание. Улыбнувшись, приоткроем рот и выдвинем вперед язык. Боковые и передний края языка при этом подняты, но не касаются зубов. Когда это упражнение будет легко даваться малышу, в такую чашечку можно положить кусочек конфетки и попросить ребенка подержать язычок-чашечку под счёт до 10.

Важно, чтобы язычок-чашечка не касался нижней губы.





«Чистим зубки»

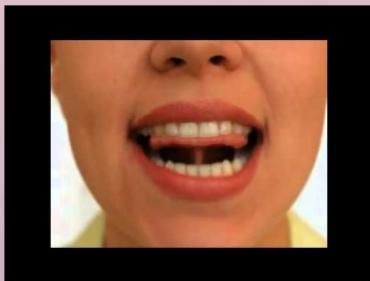


Цель: научиться удерживать кончик языка за нижними зубами.

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая языком движения из стороны в сторону.

Чищу зубы чисто, чисто
И снаружи, и внутри;
Я хочу, чтобы всегда
Были белые они.





ЛОШАДКА



Цель. Закрепить верхний подъём языка, растянуть подъязычную связку (уздечку).

Описание. Улыбнувшись, широко открываем рот и "приклеиваем" широкий язык к верхнему нёбу, затем опускаем язык вниз. Темп убыстряется по мере совершенствования данного упражнения. При правильно выполнении упражнения, звук становится похож на цокот копыт лошади. Важно, чтобы рот был широко открыт на протяжении всего упражнения. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной. Детям удержание нижней челюсти даётся очень трудно, поэтому на первых порах, придерживаем её пальцами.





ГРИБОК



Цель. Закрепить верхний подъём языка, умение удерживать продолжительное время артикуляционный уклад, растянуть подъязычную связку (уздечку).

Описание. Улыбнувшись, широко открываем рот, "приклеиваем" широкий язык к верхнему нёбу, и стараемся удержать его в таком положении как можно дольше. Важно, чтобы рот был широко открыт на протяжении всего упражнения. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.



"Дятел"



Дятел на стволе сидит,
Клювом по нему стучит.
Стук да стук, стук да стук —
Раздаётся громкий звук.

- Давай изобразим, как дятел стучит клювом по дереву. Улыбнись, широко открой рот, подними язык вверх. Кончиком языка с силой ударяй по бугоркам за верхними зубами: Д-Д-Д... Старайся стучать сильно, следи, чтобы работал только кончик языка, а сам язык не прыгал. Стучи 10-20 секунд. А теперь постучи вот так: Д-дд, Д-ДД ... (выделенный звук произноси как можно энергичнее).

- Улыбнуться, открыть рот, поставить язычок за верхние зубы, звонко, отчетливо, многократно повторять : «ДД-Д...». Темп постепенно убыстрять, зубы не сближать. Язык прыгает по бугоркам.

«Пулемет»



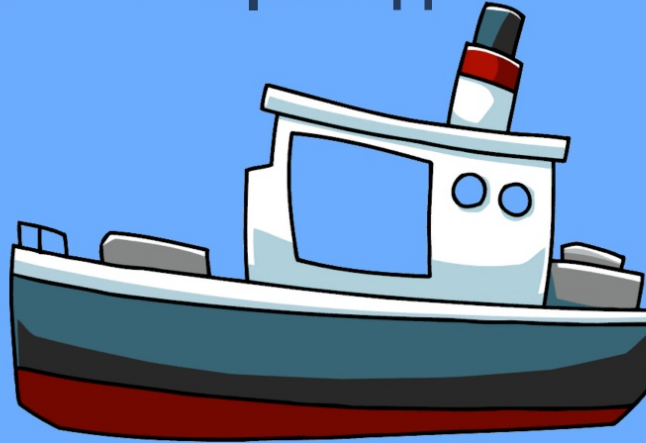
Цель: закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

Методические рекомендации: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д — ддд» + толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка — «дрр». Выполнить интенсивно 5 раз.

Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д — ддд».

После произнесения «Д — ддд» — сильно подуть на язык.

«Пароход»



Описание: Прикусить кончик языка и длительно произносить звук «Ы» (как гудит пароход).

Отплывает пароход

Ы-Ы-Ы-Ы

Набирает он свой ход.

Ы-Ы-Ы-Ы

Он в гудок гудит, гудит

Ы-Ы-Ы-Ы

«Путь счастливый говорит»

Ы-Ы-Ы-Ы

ФОКУС



Я «чашку» выведу вперед,
С нее подую вверх.
И теплый воздух обдаёт
Мой носик, например.

Цель: направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.



Артикуляционная
гимнастика

*Для чего нужна
артикуляционная
гимнастика?*



Артикуляционная
гимнастика
с мамой



Упражнения

Учитель-логопед:
Гришина Татьяна Андреевна