

Чтобы хорошо и правильно научиться говорить звук Р, для начала необходимо подготовить мышцы артикуляционного аппарата. Для этого нужно выполнять артикуляционную гимнастику. Желательно каждый день.



### 1. Заборчик

Описание:

Улыбнуться, с напряжением так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.



### 2. Окошко

Описание: широко открыть рот — "жарко" закрыть рот — "холодно"



### 3. Почистим зубки

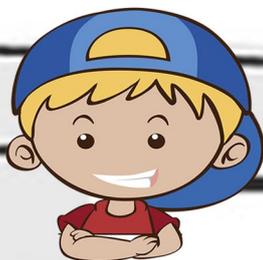
Описание: Приоткрыть рот и кончиком языка "почистить" верхние и нижние зубы с внутренней стороны, делая движения из стороны в сторону.



### 4. Маляр

Описание: Улыбнуться, показать зубы, открыть рот и "погладить" кончиком языка твердое небо, делая движения языком вперед-назад.





### 5. Лошадка.

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать языком (как лошадка цокает копытами).

Подбородок неподвижен.

Внимание: Упражнение выполняется медленно

Нижняя челюсть должна быть неподвижна, работает только язык.

Следить, чтобы кончик языка не подворачивался назад и вверх.



### 6. Грибок

Описание: Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Тогда язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка – его ножку

Внимание: Следить, чтобы губы улыбались.

Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться. При повторении упражнения надо шире открывать рот.

### 7. Парус

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и поднять широкий язык за верхние зубы к бугорчку.

Удерживать язык под счет от 1 до 5.



## 8. Молоток

Рот широко открыт, подбородок неподвижен. Кончик языка ударяется в бугорок за верхними зубами, произносить звук [Д]: Д-Д-Д. Сначала медленно, потом ускоряя темп.



## 9. «Футбол»

Описание: Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе перед ребенком, загоняя его в «ворота». Внимание: Следить, чтобы не надувались щеки, для этого можно их слегка придерживать пальцами. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы струя воздуха была прерывистой.

## 10. «Фокус».



Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине образовался желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.



## 12 СПОСОБОВ ПОСТАНОВКИ ЗВУКА Р

### 1 способ постановки звука [Р]:

Этот способ помогает быстро вызвать вибрацию. Ребенок кладет голову Вам на колени, присасывает язык к нёбу («Грибок»), Вы большим и указательным пальцами прижимаете боковые края языка к нёбу (не кончик!), ребенок с силой дует на язык и частенько сразу же появляется вибрация!

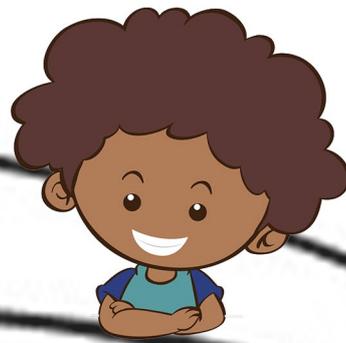
### 2 способ постановки звука [Р]:

Постановка от звука [З].

Ребенок произносит [З] очень кратко, лишь дотрагиваясь языком до альвеол и при этом сильно дует на язык.

### 3 способ постановки звука [Р]:

Ребенка просят поднять широкий язык за верхние зубы и длительно произносить звук похожий на «зж» (слышится что-то среднее между этими звуками: [з] с призвуком [ж] или наоборот



#### 4. способ постановки звука [P]:

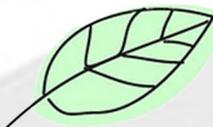
В момент произнесения "д-д-д" постучать ладонью внизу под подбородком. Ребенок произносит обратные слоги, а Вы постукиваете ладонью под подбородком снизу (Например, "а-д-д, и-д-д, ка-д-д, па-д-д.."). Сначала будет получаться др-др-др, но со временем появится красивый рррр.



#### 5. способ постановки звука [P]:

Можно вызвать вибрацию кончика языка следующим образом: предложите малышу при открытом рте присасывать язык к небу, затем, не отпуская языка, подуть на него. В момент отрыва языка от нёба сильным толчком выдыхаемой струи воздуха вызывается короткая вибрация кончика языка. Это упражнение закрепляет у ребенка ощущение вибрации кончика языка, и далее он может вызвать этот звук самостоятельно, без механической помощи.





6 способ постановки звука [Р]:  
от звука Д.

Для этого у Вас должно быть хорошо отработано упражнение "Барабан".  
Итак. Пусть малыш ляжет на диван (так будет удобнее) и быстро произносит -д-д-д.



Важно: следите за тем, чтобы у малыша не закрывался ротик и не двигалась нижняя челюсть. В это время

 прямым указательным пальцем  самого ребенка или своим пальцем, обернутым в носовой платок, подложенным под кончик языка, производите частые колебательные движения из стороны в сторону, отчего слышится рокочущий звук (Можно использовать пустышку, плотно набитую ватой или ватную палочку) Если язык будет не широкий и не напряженный, палец увлечет его за собой и дрожания не будет. Со временем заводить "мотор" можно будет не лежа, а сидя или стоя.





## 7. Способ постановки звука [Р]:

Игры-упражнения для вызывания звука [р]. Упражнения очень просты и хорошо подходят для тренировки подъема языка к альвеолам, а заодно тренируется и мелкая моторика.



а) Упражнение «Веселый дождик»



Произнеси твердо звуки [т-д].

Слышишь, как будто капельки падают и ударяются обо что-то твердое?

Подставь левую ладонь, а пальцами показывай, как капли дождя падают на твою руку, сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее.

Дождик капнул на ладонь — т-д, т-д...

(правой рукой изобрази падающие капельки дождя)

На цветок — т-д, т-д (левой рукой изобрази цветок)  
И на дорожку т-д, т-д (из левой руки сделай дорожку)

Застучал по крыше он — т-д, т-д...

И раздался частый звон — т-д, т-д, т-д...

(дождик пошел сильнее).

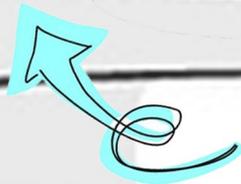


Играя, попробуй поменять руки и выучить стишок наизусть. Т-Д произносим утрированно (подчеркнуто). Исключаем работу челюсти.

б) Упражнение «Песня Крокодила Гены»

Мелодия песни хорошо подходит для тренировки подъема языка к альвеолам. Вначале песню поем только на слог ДА. В дальнейшем полезно использовать слоги ДЫ, ДЭ, ДО, ДУ.

Можно чередовать слоги, учитывая желание ребенка. При закреплении звука [р] поем песенку на слог РА.



## 8. способ постановки звука [P]:

Предварительно отрабатывается положение «язык на верхней губе» и направленная воздушная струя.

- Широкий край языка на верхней губе.

В этом положении ребёнку предлагают дуть на кончик носа гудящим звуком, похожим на «В-В-В».

- В дополнение к предыдущей позиции логопед указательным пальцем «играет» на нижней губе ребёнка, в результате чего струя воздуха приобретает вибрирующий характер. Этот эффект необходимо как следует отработать.

Детям постарше можно предложить самостоятельное «исполнение» пальцем на губе.

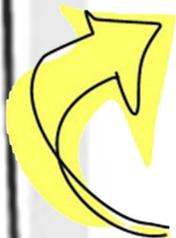
- Затем постепенно сокращать длительность прикосновения пальца, то убирая его, то возвращаясь. Добиваться вибрационного звучания от малейшего прикосновения к нижней губе

(что-то похожее на «в-в-р-р-э-э...»)

- Сохраняя ту же конфигурацию языка, во время выработанного вибрационного звучания, легко передвинуть язык за верхние зубы. Важно не терять форму языка!

Этот приём взят из арсенала Смирновой Ирины Анатольевны, логопеда из Санкт-Петербурга.

Она рекомендовала его для детей с дизартрией





9. способ постановки звука [Р]:  
Постановка звука [Р] от упражнения  
«БОЛТУШКА».

Есть интересный игровой способ постановки  
звука [Р] от упражнения «Болтушка»,  
хорошо знакомого детям.

Ребенок делает упражнение  
«Болтушка» (или «Индюк»):

высунутый широкий язык на звуке [А]  
выполняет движения вперед-назад, скользя по  
твердому небу. В тот момент, когда  
язык касается альвеол слышен одноударный [Р].

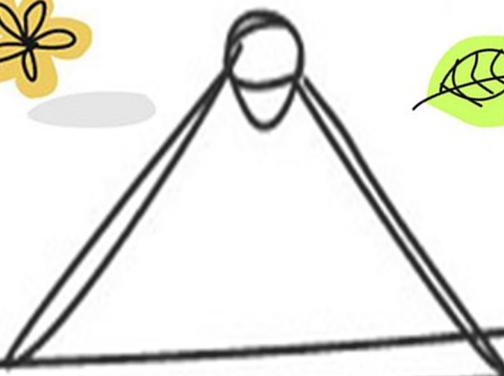
10. способ постановки звука [Р]:

Постановка [Р] от звука [Ж].



Ребенок произносит звук [Ж], длительно,  
на одном выдохе и при этом отодвигает  
кончик языка глубже в полость рта.  
Через секунду можно услышать одноударный  
[Р]. После закрепления изолированного  
произнесения этого звука сразу  
переходят к проговариванию  
слов со стечением ТР, ДР, НР, ЖР.





### 11. способ постановки звука [Р]:

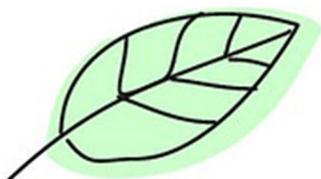
Способ постановки звука [Р] —

Выполняется в 3 приема:

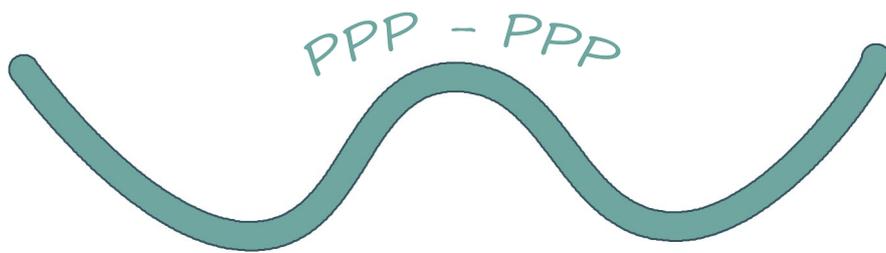
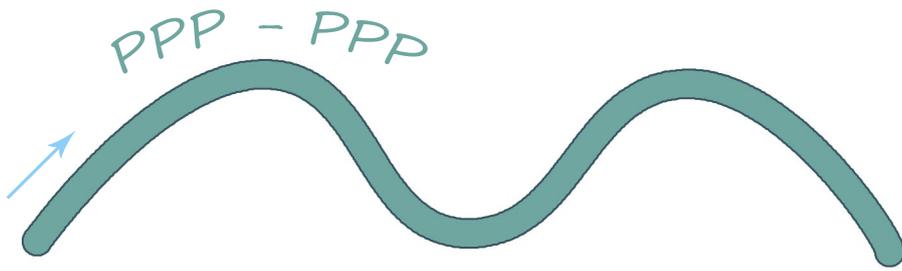
- 1) присосать язык к твердому небу («Грибок»)
- 2) сделать глубокий вдох через нос (язык в том же положении)
- 3) сделать резкий короткий выдох через рот, направляя воздушную струю на язык и подключая голос.

### 12. способ постановки звука [Р]:

на кончик языка положить плотный комочек бумаги (привязанный к длинной нитке, которую ребенок держит в руках), убрать язык за верхние зубы и сильной воздушной струей сдуть его с языка.



# Рычалка



# Рычалка



PPP - PPP



PPP - PPP



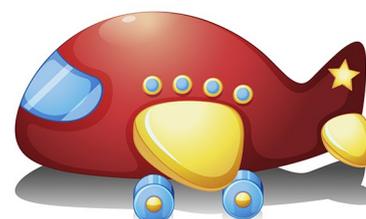
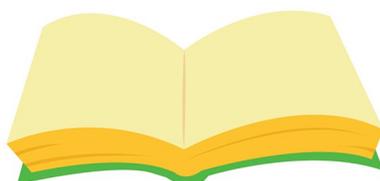
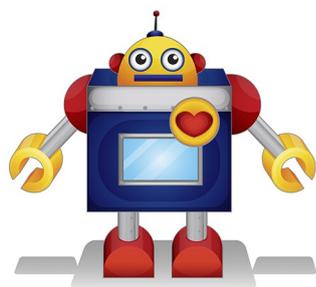
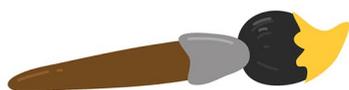
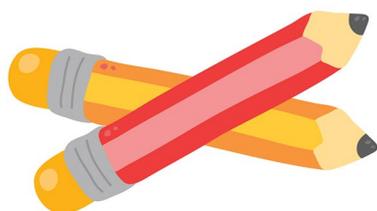
PPP - PPP



PPP - PPP



# Бродилка в поисках звука Р



# Бродилка в поисках звука Р

